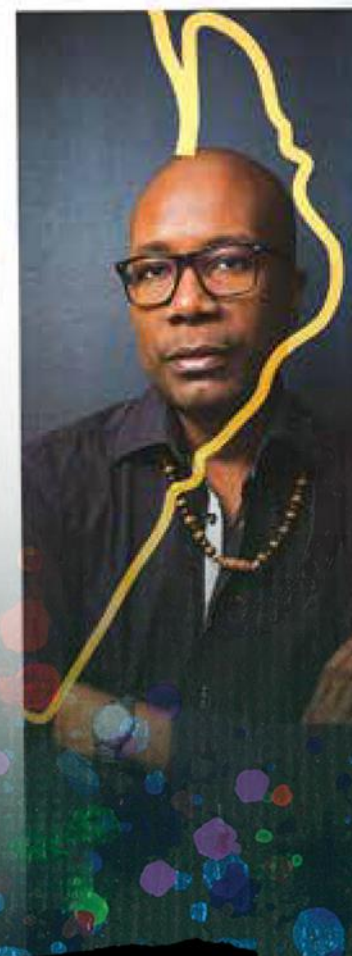
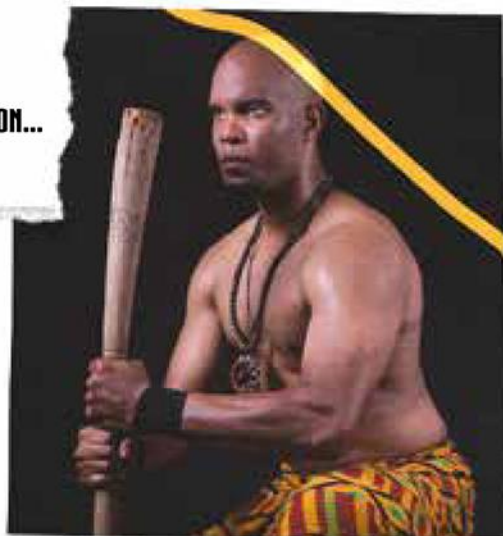


PLEINS FEUX SUR LA GUYANE

THÉÂTRE, MUSIQUE, DANSE, CONFÉRENCE-ACTION...
1/8 FÉVRIER 2020



L'ARTCHIPEL

SCÈNE
NATIONALE
GUADELOUPE
DEUXIÈME
TRIMESTRE
19/20



Contactez-nous : 0590 99 97 22

  www.lartchipel.com



LE RETOUR DU ROI LION

Théâtre | samedi 1^{er} fév. 20h | salle Anacaona



Yvelien, femme du plateau des Guyanes est hospitalisée dans un service psychiatrique. Son «délire» la projette tour à tour dans la savane africaine au cœur de l'épopée mandingue ; au creux du «passage du milieu» entourée des odeurs répugnantes des corps, du bruit irritant des chaînes puis dans l'enfer de vergers aux fruits étranges. Elle se débat, hurle, gueule et son rugissement la conduit au seuil du renouvellement et de la résurrection, au travers de sa réincarnation reconnue de tous du roi mandingue Sukundjata Sidibe... Elle retrouvera enfin

sa terre natale intérieure.

La compagnie KS and Co inscrit son projet artistique au cœur des cultures plurielles de l'ouest guyanais. Sa réflexion sur les cultures théâtrales minoritaires et/ou fragilisées, son travail de maillage et de mise en passerelle des identités culturelles, son engagement citoyen pour l'accès au théâtre en matière de formation et de création permettent l'émergence d'outils culturels, constituant avec la création artistique, les différents étages d'activité du Centre dramatique Kokolampoe de Saint-Laurent.

Création 2019 KS & CO Compagnie conventionnée Centre dramatique Kokolampoe

Œuvre collective d'après *Le lion réincarné* de Joël Roy | **Adaptation** Ewlyne Guillaume et Joël Roy | **Textes complémentaires** Kimmy Amiamba, Mislien Niavai, Christian Tafanier | **Dramaturgie** : Ewlyne Guillaume | **Mise en scène** : Ewlyne Guillaume | **Musique** : Serge Tamas | Avec : Kimmy Amiamba, Myslien Niavai, Serge Tamas.

Carte blanche à Touka Danses CDCN de Guyane

SOLOS !

Danse | vendredi 7 fév. 20h | salle Anacaona

MES HORIZONS

La danseuse et chorégraphe contemporaine Gladys Demba s'inspire de « Nos Horizons » du chorégraphe et directeur du C.C.N. de Tours, Thomas Lebrun, avec lequel elle a d'ailleurs travaillé ce solo, pour créer autour de ses



racines et de ses sentiments et attaches pour la Guyane qui l'a vue naître.
Un solo tout en douceur qui convoque force, lenteur et rapidité pour mieux dire l'authenticité et la beauté de la Guyane.



Compagnie DEMKA

Chorégraphe interprète Gladys Demba | **Direction** Thomas Lebrun dans le cadre du projet Dansez-Croisez.
Coproducteur : H'art Guyane, Touka Danses, Centre de développement chorégraphique national CDCN de Guyane. Avec le soutien de Thomas Lebrun, C.C.N. de Tours.

SOMETHING UNDER HER SKIN |

Un solo qui exprime la nature humaine au-delà des apparences. Entre douceur, calme et force, l'interprète nous amène dans ses univers intimes avec discrétion, un voyage auquel nous ne restons pas indifférents.



Compagnie A Corpo

Chorégraphie Cristina Santucci | **Interprète** Josianne Jurbert

Coproducteur : Touka Danses, CDCN Guyane



TRIO GUYAMAPA Jazz afro-amazonien

Musique | samedi 8 fév. 20h | salle Anacaona

Le pianiste, compositeur et arrangeur, Denis Lapassion navigue entre tradition et modernité...

Initié très jeune au piano classique, il intègre à l'adolescence des petits groupes de negro spiritual et de gospel et étudie le jazz en autodidacte. En 1993, il s'installe à Paris pour étudier la musicologie à la Sorbonne, le piano au conservatoire russe Rachmaninov et le jazz à l'A.R.P.E.J. Il multipliera, en tant que professionnel, les collaborations sur scène et en studio avec des artistes et groupes de soul, de gospel, de jazz et de musique caribéenne : Ray Charles, Golden Gate Quartet, Gospel Voices, Anthony Bailey, Noël Ekwabi, Jowee Omicil...

Après avoir tourné aux quatre coins du monde, il rentre en 2009 en Guyane où il fonde l'Institut de Formation aux Disciplines Musicales de Guyane et sort *Sérénité*. Cet album éclectique à la croisée du jazz et des rythmes traditionnels guyanais sera suivi de deux autres albums. C'est ce jazz afro-amazonien qu'il nous invite à découvrir avec le trio guyano-brésilien Guyamapa. **Piano** Denis Lapassion | **Batterie** Hian Moreira | **Basse** Alan Gomes.



Théâtre

LE RETOUR DU ROI LION

KS & Co – Centre dramatique Kokolampoe (Saint-Laurent du Maroni)

samedi 1^{er} fév. 20h |

salle Anacaona

Abonnés : 15/18/10€ - Non abonnés : 25/20/12/6€

PLEINS FEUX — SUR LA — GUYANE

Danse

Carte blanche à Touka Danses CDCN de Guyane

SOLOS !

MES HORIZONS & SOMETHING UNDER HER SKIN

vendredi 7 fév. 20h |

salle Anacaona

Abonnés : 15/18/10€ - Non abonnés : 25/20/12/6€

Musique

Jazz afro-amazonien

TRIO GUYAMAPA

samedi 8 fév. 20h | salle Anacaona

Abonnés : 15/18/10€ - Non abonnés : 25/20/12/6€

Renseignements et vente !

0590 99 97 22 ■ www.lartchipel.com

